

bad bass audio



bad
bass
audio

www.bbssystem.it

Sistemi Audio di Qualità Made in Italy

bad bass audio

FULLELEKTRON LINE

Un Sound-System veramente completo che lascia a bocca aperta. Look aggressivo ma "non troppo", linee semplici e pulite ma con molta sostanza ...poco fumo e tanto arrosto! Il Progetto è nato dalla passione e voglia di divulgare un sound di super qualità, in contesti dove purtroppo molto spesso manca.

La speranza, è anche, quella di inculcare una cultura sull'ascolto e sull'importanza della qualità negli eventi, piccoli o grandi che siano. Oltre a questi "mezzi per l'ascolto", un particolare fondamentale è anche un corretto dimensionamento e settaggio dei vari diffusori.



bad bass audio

FULLELEKTRON LINE



bad bass audio

FULLELEKTRON

BBA System - www.bbssystem.it

Email: badbassaudio@gmail.com - Tel. 346 2248423



bad bass audio

FULLELEKTRON

IL SISTEMA FULLELEKTRON
È UTILIZZABILE IN PIÙ CONFIGURAZIONI.

CONFIGURAZIONE SINGOLA (1+1+1)

BRH-221 SUBWOOFER, IN VERTICALE

IMPILATO CON:

MBH-18 MEDIO-BASSO

HN-210 MEDIO-ALTO

CONFIGURAZIONE MULTIPLA (2+2+2)

2 BRH-221 SUBWOOFER, IN ORIZZONTALE

IMPILATO CON:

2 MBH-18 MEDIO-BASSO

2 HN-210 MEDIO-ALTO

ORIZZONTALE GARANTENDO UNA MAGGIORE
PRESSIONE SONORA E RESA SULLE BASSE FREQUENZE
L'INTERO SISTEMA RAGGIUNGE L'ALTEZZA DI 2,80 MT.
IN TUTTE E DUE LE CONFIGURAZIONI

IL DIFFUSORE MEDIO-ALTO **HN-210** È FISSABILE
AL MEDIO-BASSO **MBH-18** CON PERNI ANTERIORI
E POSTERIORI CONSENTENDO SIA UN INCLINAZIONE
VERTICALE REGOLABILE CHE UNA STABILITÀ
MECCANICA DEL SISTEMA.
INOLTRE DISPONE DI UNA FLANGIA DA 35MM PER
ALZARE ULTERIORMENTE (MAX 50CM) IL DIFFUSORE
RISPETTO AL MEDIO-BASSO.

bad bass audio

FULLELEKTRON

BBA System - www.bbасystem.it

Email: badbassaudio@gmail.com - Tel. 346 2248423



bad
bass
audio

bad bass audio

FULLELEKTRON HN-12

SATELLITE DUE VIE A TROMBA PASSIVO

Potenza: 600 Wrms

Impedenza: 8 Ohm

Componenti: Mid: 1x12 V.C. 4" HF: 1x1,75"

Efficienza: 103 dB W/metro

maxSPL: 136 dB

Dimensioni: H. 73cm, L. 66cm, P. 63cm

Peso: 25 Kg

Range di utilizzo con DSP: 120 Hz - 20 KHz 48 dB/oct.

Materiale: Legno Multistrato



Il sistema è composto da un box a due vie caricato a tromba con un woofer ad altissima efficienza da 12" e la parte di alta frequenza composta da un driver a compressione da 1.75" filtrato passivamente, con una risposta estremamente lineare dai 2500hz fino ai 16khz e un'efficienza di ben 108db. Il sistema è stato pensato per essere abbinato direttamente ai sub. Il dimensionamento della tromba e del woofer, con un motore magnetico potentissimo, consentono di far arrivare il sistema fino a 120hz. La peculiarità, oltre la compattezza e peso per essere un sistema a tromba, è di sorpassare come prestazioni diffusori anche con doppio midwoofer da 12' in radiazione diretta e bassreflex. Questo diffusore ha la capacità di diffondere in maniera potente lo spettro mediobasso/medio con un timbro piacevolmente caldo, e soprattutto a pressioni elevate, di rimanere molto piacevole e non pungente all'ascolto. Il caricamento rende inoltre possibile non aver modifiche sulla risposta in frequenza a potenze elevate, dovute ai limiti fisici degli altoparlanti come in sistemi a radiazione diretta. Setup con FullElektron a due vie (BRH-215/218). Pensato anche da affiancare alle HN210 come riempimento laterale, front fill o monitor per dj. Dispone nella parte inferiore di un supporto per palo di 35mm.



bad bass audio

FULLELEKTRON BRH-215

SUBWOOFER / KICK IBRIDO PASSIVO O ATTIVO

Potenza: 2 KWrms 3 KWrms max

Sub: 2x15" 4" v.c.

Impedenza: 4 ohm o 2 ohm

Efficienza: 105db

maxSPL: 138 dB

Dimensioni: H. 51cm, L. 90cm, P. 70cm

Range di utilizzo con DSP: 45-150 Hz 48 dB/oct.

Peso: 80kg

Materiale: Legno multistrato di betulla

** Preset: 1)100hz 2)120hz 3)150hz 4)nc 5)nc
alimentazione da 90vac a 240vac 50/60hz 3000w assorbimento max**
(**versione attiva**)



Il sistema è composto da un box ibrido ad altissima efficienza (passabanda-bassreflex), questo tipo di caricamento opportunamente calcolato provvede a riprodurre perfettamente la gamma dai 45hz fino ai 150hz con +-4db misurati agli estremi della risposta. Equipaggiato con trasduttori di alta gamma, woofer ad alta potenza ed escursione, tutto equilibrato e pensato per ottenere il massimo fra ingombro e prestazioni. Raggiunge pressioni sonore molto elevate con bassissima distorsione e turbolenze, questo ottenuto dal perfetto dimensionamento dei condotti e volumi. In questo caso è stato volutamente progettato per salire fino a 150hz, queste caratteristiche lo rendono quindi un sub/kick, ideale per coprire lo spettro basso e mediobasso.

Setup singolo (sub+top HN-12 o HN-206) oppure setup FullElektron a tre vie (BRH-221+BRH-215+HN-210). Dispone di due inserti per palo 35mm, disposto in verticale appoggiato a terra (sub+top) e in orizzontale in stack su BRH-221 con palo per HN-210 (Fullelektron 3 vie).

Questo ultimo setup a tre vie completa perfettamente lo spettro audio con prestazioni veramente notevoli.

bad bass audio

FULLELEKTRON BRH-218

SUBWOOFER / KICK IBRIDO PASSIVO O ATTIVO

Potenza: 2 KWrms 3 KWrms max

Sub: 2x18" 4" v.c.

Impedenza: 4 ohm

Efficienza: 105db

maxSPL: 141 dB

Dimensioni: H. 60cm, L. 120cm, P. 98cm

Range di utilizzo con DSP: 45-150 Hz 48 dB/oct.

Peso: 100kg

Materiale: Legno multistrato di betulla

** Preset: 1)100hz 2)120hz 3)150hz 4)nc 5)nc
alimentazione da 90vac a 240vac 50/60hz 3000w assorbimento max**
(**versione attiva**)



Il sistema è composto da un box ibrido ad altissima efficienza (passabanda-bassreflex), questo tipo di caricamento opportunamente calcolato provvede a riprodurre perfettamente la gamma dai 45hz fino ai 150hz con +-4db misurati agli estremi della risposta. Equipaggiato con trasduttori di alta gamma, woofer ad alta potenza ed escursione, tutto equilibrato e pensato per ottenere il massimo fra ingombro e prestazioni. Raggiunge pressioni sonore molto elevate con bassissima distorsione e turbolenze, questo ottenuto dal perfetto dimensionamento dei condotti e volumi. In questo caso è stato volutamente progettato per salire fino a 150hz, queste caratteristiche lo rendono quindi un sub/kick, ideale per coprire lo spettro basso e mediobasso.

Setup singolo (sub+top HN-12 o HN-206) oppure setup Fullelektron a tre vie (BRH-221+BRH-218+HN-210). Dispone di due inserti per palo 35mm, disposto in verticale appoggiato a terra (sub+top) e in orizzontale in stack su BRH-221 con palo per HN-210 (Fullelektron 3 vie).

Questo ultimo setup a tre vie completa perfettamente lo spettro audio con prestazioni veramente notevoli.

FULLELEKTRON HN-210

SATELLITE PASSIVO DUE VIE A TROMBA

Potenza: 800 Wrms

Impedenza: 4 Ohm

Componenti: Mid 2x10" V.C. 3" HF: 1x1,75"

Efficienza: 107 dB W/metro

maxSPL: 140 dB

Dimensioni: H. 73cm, L. 66cm, P. 63cm

Peso: 30 Kg

Range di utilizzo con DSP: 120/150 Hz - 20 KHz 48 dB/oct.

Materiale: Legno Multistrato



Il sistema è composto da un diffusore a due vie caricato a tromba con due midrange ad altissima efficienza da 10" 8 ohm, che provvedono a riprodurre le frequenze dai 120/150hz fino ai 2500hz.

Le caratteristiche principali di questa tromba sono la sua efficienza e direttività (di conseguenza un gran gittata), e la peculiarità di diffondere in maniera potente lo spettro mediobasso/medio con un timbro piacevolmente caldo. Il caricamento rende possibile anche non aver modifiche sulla risposta in frequenza a potenze elevate, dovute ai limiti fisici degli altoparlanti come in sistemi a radiazione diretta.

La parte di alta frequenza è composta da un driver a compressione da 1.75" filtrato passivamente, con una risposta estremamente lineare dai 2500hz fino ai 16khz e un'efficienza di ben 108db.

Questo diffusore ha quindi la capacità, soprattutto a pressioni elevate, di rimanere molto piacevole e non pungente. Un'altro grande pregio delle HN-210 è il rapporto peso/potenza, che pur avendo prestazioni elevate è un diffusore con un peso modestissimo, il che rende molto comodo e sicuro il montaggio anche su palo o stativo.

Setup con FullElektron a due vie (BRH-221/218) oppure a tre vie (BRH221+BRH-215 o MBH-18).

Dispone nella parte inferiore di un supporto per palo di 35mm.



bad bass audio

FULLELEKTRON MIBH-18

MEDIO-BASSO IBRIDO PASSIVO

Potenza: 1200 W RMS

Impedenza: 8 Ohm

Componenti: 1x18" V.C. 4"

Efficienza: 105 dB W/metro

maxSPL: 135 dB

Dimensioni:

H. 65cm, L. 66cm, P. 63cm

peso: 49 Kg

Range di utilizzo con DSP: 80 - 150 Hz 48 dB/oct.

Materiale: Multistrato di Betulla



Il diffusore è composto da un box ibrido che provvede un incrocio dagli 80hz ai 150hz fra il BRH-221 e la testa HN-210, utilizzabile in stack con singoli componenti (1+1+1), con più sub o teste consigliabile il BRH-215 o BRH-218. Il sistema può salire sfiorando i 200hz, questo garantito dal piccolo carico d'aria frontale e all'uso di un trasduttore da 18" con equipaggio mobile più leggero della norma rispetto a quelli usati per subwoofer. Nei sistemi tradizionali questo range di frequenze è affidato allo stesso diffusore che si occupa anche delle medie e alte, così facendo si hanno sistemi più compatti ma molto meno performanti e che introducono più distorsioni.

Dedicando invece questo lavoro ad un diffusore pensato e progettato ad hoc, si aumenta notevolmente l'efficienza e la resa dell'intero sistema, e inoltre si sovraccarica meno il lavoro dello speaker medio-alto che a sua volta avrà meno distorsioni dovute all'eccessiva potenza ed escursione.

Questo sistema diventa quindi fondamentale per certi generi di musica, dove queste frequenze molto presenti hanno la capacità di mettere seriamente in crisi i vari diffusori fullrange.

FULLELEKTRON BRH-221

SUBWOOFER IBRIDO PASSIVO

Potenza: 3,4 KWrms 5KWmax

Impedenza: 4+4 ohm

Componenti: 2x21" V.C. 4,5"

Efficienza: 108 dB W/metro

maxSPL: 144 dB

Dimensioni: H. 70cm, L. 135cm, P. 98cm

Peso: 120 Kg

Range di utilizzo con DSP: 37-120 Hz 48 dB/oct.

Materiale: Multistrato di Betulla



Il sistema è composto da un box ibrido ad altissima efficienza (passabanda-bassreflex), questo tipo di caricamento opportunamente calcolato provvede a riprodurre perfettamente la gamma dai 37hz fino ai 120hz con +-4db misurati agli estremi della risposta.

Equipaggiato con trasduttori di alta gamma al neodimio, woofer ad alta potenza ed escursione, tutto equilibrato e pensato per ottenere il massimo fra ingombro e prestazioni.

Raggiunge pressioni sonore molto elevate con bassissima distorsione e turbolenze, questo ottenuto dal perfetto dimensionamento dei condotti e volumi. Rispetto i tradizionali sub bass reflex ha molto più rendimento sulle frequenze nell'intorno dei 55-120hz, queste caratteristiche lo rendono così un sub modulabile sia per impianto FullElektron due vie sub+top (BRH-221+HN210) o tre vie sub+subkick+top (BRH-221+BRH215/218+HN-210).